

artifice et engin font à dresser / et à guillardie le corps  
et membres Indispos par les fémes se trouuent les pun-  
ctures et entailleurs qui Journellement nous repres-  
tent par leurs ouuraiges La memoire et souuenirance  
des choses p̄eterites qui sans enire avec petite espice  
de temps seroient mises en oublie pour certain de  
moult grant bien procede delles

**L**a xvii<sup>e</sup>. Est car p̄ elles le plus souuent les ac-  
cordes de musicue tabourins fleutes herpes manicors  
Lutes salterions et tous autres Instrumens de recrea-  
tion nous font p̄ ticipans de la melodie et douceur  
d'iceulx pour elles se sont souuent hondainx chansons  
ballades Rimes de toutes tailles se accordent les voix  
et orgaines / et se asoubtillent toutes choses qui en cha-  
nt consistent .

**L**a xviii<sup>e</sup> Raison est pour la croissement quelles  
nous donent a nos forces et puissances car sil aduient  
que nous adressions agester devant dames pierres /  
barres / dars saictes / ou autres Instrumens de force  
communement nostre puissance sera pour lamour  
deilles efforcee Et nous esmouuerons en leur presence  
de faire beaucoup plus que si elles estoient absentes  
aussi La plus souuent sont estudier lard de luyter-  
saulter. Et semblaiblement font agiliter les corps  
des Journeceaulx / et leur pesanteur concertit en alle-  
gresse et ligierete pour voltoquer courrir faire gambades  
et autres choses semblables de habilité assim que par l'ecu  
puissent entrer en lamour delles.

**L**a xix<sup>e</sup>. Est pourtant quilz font agiliter lesperit aussi